

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.07.2023 01:42:38

Уникальный программный идентификатор:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e4026402f1b3f388bce49d1d570e

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность (далее – НИР) в Институте – важная составная часть его функционирования. Она организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом Института, решениями Ученого совета, и положением об организации и проведении научно-исследовательской деятельности.

Следуя сложившейся за четверть века практике, НИР осуществляется в тесной связи с учебно-воспитательным процессом. В этой деятельности совместно участвуют научно-педагогические работники и студенты.

Научно-исследовательская работа в Институте направлена на решение следующих задач:

- 1) использование творческого потенциала института для решения важнейших региональных и местных проблем социально-экономического, социокультурного, образовательного-воспитательного и правового характера;
- 2) повышение квалификации преподавательского состава, расширение его контактов с научным сообществом страны;
- 3) повышение качества подготовки выпускаемых специалистов и бакалавров, что обеспечивается за счет совершенствования учебного процесса и активного участия студентов в научной деятельности.

На кафедре «Дизайн» ведётся научно-исследовательская деятельность по следующим научным направлениям:

№	Название научного направления	Перечень научных направлений, в рамках которых ведётся научная (научно-исследовательская) деятельность	Перечень образовательных программ, в рамках которых ведётся научная деятельность
1	Эволюция фирменного стиля в дизайне	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	54.03.01 Графический дизайн, 54.03.01 Графический дизайн (ФГОС № 1015 от 13.08.2020)

В рамках научно-исследовательской работы научно-педагогические (педагогические) работники и студенты в 2022 году выполнили следующую научно-исследовательскую работу:

### **Участие педагогов кафедры дизайна в выставках Машин Р.В.**

1. IX Всероссийский фестиваль «Первозданная Россия» . Февраль-март 2022 г. Москва, Новая Третьяковка
2. Выставка Росзаповедцентра Минприроды России «Заповедная Россия». Сентябрь 2022. Петропавловск-Камчатский.

3. Фотовернисаж «Время Первых». 16 сентября — 25 сентября 2022 г. Москва, «Галерея на Планерной»
4. Международная выставка в рамках фестиваля «Золотая черепаха». Октябрь-ноябрь 2022 г. Москва, Новая Третьяковка

#### **Участие студентов кафедры дизайна в конкурсах**

1. Тарзалайнен А. 2 открытый всероссийский дистанционный конкурс «Пасхальная радость», 3 место
2. Солодовникова Е. Международный выставочный- конкурсный проект «Форма=контекст». Гранпри
3. Кузнецова А.3 всероссийский дистанционный конкурс творческих инициатив «Весна 1945 года». Диплом лауреата 2 степени

#### **Публикации**

1. Пронина О.В., Пронина Н.В. Связь христианского религиозного искусства и авангарда // Вестник науки №12 (57) том 3. С. 410 – 422. 2022 г. ISSN 2712-8849
2. Машин Р.В., Волков Е.М. Формирование рационализма как реализация творческого наследия вхутемас // Вестник науки №12 (57) том 3. С. 538 – 548. 2022 г. ISSN 2712-8849