

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Автономова
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 20:40:29
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Программа одобрена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол №11 от 30 июня 2023 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е.Н.



«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О. 17 Основы государственной культурной политики

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения – очная

Видное 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Основы государственной культурной политики»** разработана на основании:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015,

– учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования Графический дизайн по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

– профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана:

Кузнецова Е.А. – к.э.н., доцент кафедры экономики и управления

Рецензенты:

Тебиев Б.К., д.п.н., д.э.н., профессор кафедры экономики и управления

Ольга Анатольевна Грунина – к.э.н., доцент кафедры Экономики и товароведения МОКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г. Волоколамске МО

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления

Протокол № 11 от «30» июня 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины (модуля) | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП | 4 |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля) | 6 |
| 6. Самостоятельная работа студентов (СРС)..... | 7 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)..... | 8 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 8 |
| 9. Образовательные технологии | 10 |
| 10. Оценочные средства (ОС) | 11 |
| 11. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями | 27 |
| 12. Лист регистрации изменений..... | 28 |

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины «Основы государственной культурной политики» (далее – дисциплина) – способствовать формированию у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.

Задачи дисциплины заключаются в:

- анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;
- определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;
- исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули) учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования Графический дизайн по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина базируется на основе знаний, полученных ранее при изучении дисциплин гуманитарного цикла в средней общеобразовательной школе или колледже и при изучении курса «История», «Философия» в вузе.

Знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплина изучается в 5 семестре на 3 курсе – зачет.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код и формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Код и наименование результата обучения |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.И-1. Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8. И-1. 3-1. <i>Знает</i> функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры ОПК-8. И-1. У-1. <i>Умеет</i> анализировать нормативно-правовую базу, регулирующие вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- о социально-значимых проблемах и процессах на уровне понимания;
- природу и сущность права, отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни на уровне понимания;
- особенности реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики на уровне понимания;

Уметь:

- перечислять социально-значимые проблемы и процессы;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности;
- приводить примеры реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики;

Владеть:

- навыками ориентироваться в определении социально-значимых проблем и процессов;
- основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности;
- способами реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). По дисциплине предусмотрен *зачет*.

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|------------------|----------|-----|---|---|
| | | 5 | | | |
| Аудиторные занятия* (контактная работа) | 32 | 32 | | | |
| В том числе: | - | - | - | - | - |
| Лекции (Л) | 16 | 16 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | 16 | | | |
| Семинары (С) | - | - | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | | |
| Самостоятельная работа* (всего)** | 76 | 76 | | | |
| Вид промежуточной аттестации <i>зачет</i> | | | | | |
| Общая трудоемкость: | часы | 108 | 108 | | |
| | зачетные единицы | 3 | 3 | | |

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

для обучающихся по индивидуальному учебному плану – учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. Содержание дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | |
|---|--|------------------------|--|------------------|-------------------|----------------------|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | |
| | | | Всего | Лекционного типа | Семинарского типа | Практические занятия |
| Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики | 54 | 38 | 16 | 8 | - | 8 |
| Раздел 2. Особенности реализации государственной культурной политики в Российской Федерации | 54 | 38 | 16 | 8 | - | 8 |
| Контроль, промежуточная аттестация | | | | | | |
| Общий объем, часов | 108 | 76 | 32 | 16 | - | 16 |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет | | | | | |

Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

| Наименование разделов (тем) дисциплины | Содержание раздела (тем) |
|---|---|
| Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики | 1.1. Введение в основы культурной политики 1.2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики 1.3. Государство и культура в современной России |
| Раздел 2. Особенности реализации государственной культурной политики в Российской Федерации | 2.1. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры 2.2. Основные направления государственной культурной политики современной России 2.3. Содержание и приоритеты региональной культурной политики 2.4. Международная культурная политика Российской Федерации |

6. Самостоятельная работа студентов (СРС)

6.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Тема/ Раздел | Индекс индикатора формируемой компетенции | Виды самостоятельной работы обучающихся | Количество часов |
|--|---|---|------------------|
| | | | ОФО |
| Тема 1. Предмет, объект и методы изучения педагогики | ОПК-8.И-1. | Подготовка к лекционным и практическим занятиям по вопросам устного опроса Подготовка доклада Подготовка к тестированию Выполнение заданий | 38 |
| Тема 2. Педагогическое взаимодействие | ОПК-8.И-1. | Подготовка к лекционным и практическим занятиям по вопросам устного опроса Подготовка доклада Подготовка к тестированию Выполнение заданий | 38 |

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной

литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496586>

б) дополнительная литература

Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513045>

в) программное обеспечение

В процессе изучения дисциплины используются офисный пакет Microsoft Office (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint) программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, браузеры Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского и DrWeb, программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro, программа для создания электронного учебника SunRavBook Office SunRav TestOfficePro.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Образовательная платформа Юрайт urait.ru
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
- Веб-сервис для хостинга IT-проектов и их совместной разработки – <https://github.com/>
- База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника" – <http://www.n-t.ru>
- www.citforum.ru (Сервер Информационных Технологий – аналитическая информация)
- www.intuit.ru – Интернет-университет информационных технологий

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Институт располагает помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий,

указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет естественно-научных дисциплин

(для проведения лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

14 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Программное обеспечение

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Кабинет информатики

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Программное обеспечение

Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, основание: Microsoft Open License Лицензия № 49155852, авторизационный номер лицензианта 69123958ZZE1310

Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL AcademicEdition User CAL, основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Читальный зал

(для проведения самостоятельной работы студентов)

30 учебных мест,

5 ноутбуков с выходом в интернет

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Кабинет информатики

(для проведения самостоятельной работы студентов)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, основание: Microsoft Open License Лицензия № 49155852, авторизационный номер лицензианта 69123958ZZE1310

Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL AcademicEdition User CAL, основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

9. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные

разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

В смешанном обучении с применением ДОТ студенты могут участвовать в синхронных занятиях семинарского типа в формате вебинаров и/или видеоконференций.

В смешанном обучении с применением ДОТ студенты могут осваивать лекционный материал в асинхронном режиме, готовить вопросы к синхронным семинарским (практическим) занятиям.

Для асинхронных занятий применяется следующая методика:

- повторение и закрепление предыдущей темы (раздела);
- изучение базовой и дополнительной рекомендуемой литературы, просмотр (прослушивание) медиаматериалов к новой теме (разделу);
- тезисное конспектирование ключевых положений, терминологии, алгоритмов;
- самостоятельная проверка освоения материала через интерактивный фонд оценочных средств (тесты);
- выполнение рекомендуемых заданий;
- фиксация возникающих вопросов и затруднений.

10. Оценочные средства (ОС)

10.1 Описание используемых образовательных технологий и оценки уровней результатов обучения

| Индикатор | Образовательный результат | Способ измерения |
|--|---|---|
| ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | | |
| ОПК-8.И-1. Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8. И-1. З-1. <i>Знает</i> функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | Устный опрос Доклад с презентацией Тестирование |
| | ОПК-8. И-1. У-1. <i>Умеет</i> анализировать нормативно-правовую базу, регулирующие вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства | Выполнение практических заданий |

10.2 Критерии и шкалы интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

| Критерии Оценка | Шкала уровня сформированности компетенции | | | |
|---|--|---|--|--|
| | не зачтено | зачтено | зачтено | зачтено |
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки |
| Наличие умений | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имеют место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные и дополнительные задачи без ошибок и погрешностей. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов. |
| Наличие навыков (владение опытом) | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имеют место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные и дополнительные задачи без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач. |
| Характеристика сформированности компетенции | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучения. | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач. | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач. | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач. |
| Уровень сформированности компетенций | Низкий | Минимально допустимый (пороговый) | Средний | Высокий |

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета.

| Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения | Этапы формирования компетенций |
|---|--|--|--------------------------------|
| ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.И-1. Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8. И-1. З-1. <i>Знает</i> функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры | Этап формирования знаний |
| | | ОПК-8. И-1. У-1. <i>Умеет</i> анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства | Этап формирования умений |

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «культурной политики».
2. Каковы сущностные аспекты культурной политики?
3. Почему культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации?
4. Какие сферы социальной жизни регулирует культурная политика?
5. Каковы цели государственной культурной политики?
6. Обоснуйте связь объектов и субъектов государственной культурной политики.
7. Что включает понятие «субъекты культурной политики»?
8. Почему именно государство называют главным субъектом культурной политики?
9. Охарактеризуйте роль общества как субъекта и объекта культурной политики.
10. Перечислите механизмы осуществления культурной политики.
11. Для чего необходима экспертиза развития культурного потенциала, программ, проектов и сценариев культурного развития?
12. Каковы принципы государственной культурной политики?
13. Объясните, почему ценности возможно понимать как нормы?
14. В чем сущность цивилизационного подхода в объяснении развития общества?
15. Определите тип и специфику российской цивилизации.
16. Проанализируйте связь детерминирующих факторов с системой основных традиционных ценностей российской цивилизации.
17. Какие цивилизационные особенности России перманентно осложняют реализацию культурной политики?
18. В чем суть ценностно-нормативного цивилизационного подхода в реализации государственной культурной политики?
19. Как меняется представление об объектах культурной политики при реализации ценностного цивилизационного подхода?

20. Что такое национальная идея и как, на ваш взгляд, ее можно сформулировать применительно к российской цивилизации?
21. Переформулируйте стратегическую цель государственной культурной политики, опираясь на ценностно-нормативный цивилизационный подход.
22. Какие целевые показатели культурной политики коррелируют с принципами ценностного цивилизационного подхода?
23. Определите суть культурогенеза.
24. Как взаимосвязаны государственная культурная политика и гражданская инициатива?
25. Почему трактовки государственной культурной политики неоднозначны?
26. Какие негативные факторы оказывают существенное влияние на современную государственную культурную политику России?
27. Каковы принципы и задачи законодательства в сфере культуры?
28. Определите понятие «модель культурной политики».
29. Почему законодательно зафиксировано экономическое регулирование в области культуры?
30. Каковы социостатические и социодинамические характеристики в модели культурной политики, разработанной А. Модем?
31. Каковы базовые критерии для различия современных действующих европейских моделей культурной политики?
32. В чем заключается сложность межведомственного взаимодействия по вопросам развития культуры в России?
33. Охарактеризуйте особенности формирования современной модели культурной политики Российской Федерации.
34. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
35. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики 24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики
36. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.
37. Раскройте понятие «инфраструктура культуры».
38. Какие составные элементы включает инфраструктура культуры?
39. Какие органы и учреждения федерального уровня реализуют культурную политику?
40. Какова роль аппарата Президента и Указов Президента в управлении сферой культуры в РФ?
41. Как происходит организация культурных процессов со стороны Министерства культуры?
42. Назовите департаменты Министерства культуры, реализующие культурную политику в РФ.
43. Какими полномочиями в области культуры обладают федеральные органы власти?
44. С какой целью органы государственного управления привлекают культурные институты к выработке и реализации решений?
45. Какую роль в государственной культурной политике выполняют творческие союзы?
46. Объясните значимость внедрения информационных технологий в сфере культуры.
47. На проведение каких структурных реформ направлена «Дорожная карта»?
48. Почему для становления современной личности необходимо создание информационной среды?
49. Каковы основные этапы формирования культурных индустрий и их содержательные характеристики?
50. Какова общая структура креативных индустрий?
51. Как можно определить материальное и нематериальное культурное наследие?
52. Какой основной нормативный документ определяет решение проблемы сохранения культурного наследия народов РФ?
53. Какие виды культурного наследия Вы знаете?
54. Какие категории историко-культурного наследия выделяют в РФ?

55. Как реализуется принцип многосубъектности государственной культурной политики в практике охраны культурного наследия?
56. Что представляет собой единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ, и каково его предназначение?
57. Как Вы можете объяснить наличие двух противоположных тенденций в развитии современной культуры - глобализации и диверсификации?
58. Каково содержание понятия «традиционная культура», сформулированного в основополагающих документах государственной культурной политики РФ?
59. Каковы объективные сложности в утверждении традиционных ценностей в условиях современной России?
60. Как определяется сущность этнокультурной политики в основных документах государственной культурной политики РФ?
61. Как формулируется основной принцип этнокультурной политики?
62. Сформулируйте права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.
63. Каковы особенности культурно-национальной автономии?
64. Раскройте роль русского языка на современном этапе развития российского общества.
65. Охарактеризуйте нормативно-правовую базу культурно-языковой политики современной России.
66. Каковы приоритетные направления повышения качества владения русским языком гражданами России?
67. Почему распространение русского языка является частью стратегии «мягкой силы»?

Критерии оценивания:

- правильность ответа на вопрос;
- полнота ответа;
- степень понимания содержания предмета;
- логика и аргументированность изложения материала;
- логика и аргументированность изложения;
- приведение примеров, демонстрирующих умение и владение полученными знаниями по темам дисциплины в раскрытии поставленных вопросов;
- культура ответа.

Описание шкалы оценивания

Оценка «зачтено» ставится студенту, если он не только точно и грамотно сформулировал ответ на вопросы билета, но и продемонстрировал сформированность соответствующих компетенций, продемонстрировал способность приводить примеры, аргументировать выводы, формулируемые при ответе. Кроме того, студент должен правильно ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «зачтено» ставится студенту, который в целом вполне правильно сформулировал ответ на вопрос, но не смог проиллюстрировать свой ответ примерами, провести параллели с современным состоянием данного вопроса.

Оценка «зачтено» ставится студенту, если он не совсем точно дает определения и не может ответить точно на дополнительные вопросы преподавателя.

В противном случае студент получает оценку «не зачтено».

Тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Информатика» не предусмотрена учебным планом.

10.4 Оценочные средства для оценки текущей успеваемости студентов

Характеристика ОС для обеспечения текущего контроля по дисциплине

| Тема/ Раздел | Индекс индикатора формируемой компетенции | ОС | Содержание задания |
|--|---|--|---|
| Тема 1. Предмет, объект и методы изучения педагогики | ОПК-8.И-1. | Устный опрос Доклад Тест Практические задания | Вопросы устного опроса Подготовка доклада Тестирование Выполнение практических заданий |
| Тема 2. Педагогическое взаимодействие | ОПК-8.И-1. | Устный опрос Доклад Тест Практические задания | Вопросы устного опроса Подготовка доклада Тестирование Выполнение практических заданий |

Перечень вопросов к устному опросу

Перечень вопросов к разделу 1:

1. Каковы сущностные аспекты культурной политики?
2. Почему культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации?
3. Какие сферы социальной жизни регулирует культурная политика?
4. Каковы цели государственной культурной политики?
5. Обоснуйте связь объектов и субъектов государственной культурной политики.
6. Что включает понятие «субъекты культурной политики»?
7. Почему именно государство называют главным субъектом культурной политики?
8. Охарактеризуйте роль общества как субъекта и объекта культурной политики.
9. Перечислите механизмы осуществления культурной политики.
10. Для чего необходима экспертиза развития культурного потенциала, программ, проектов и сценариев культурного развития?
11. Каковы принципы государственной культурной политики?
12. Объясните, почему ценности возможно понимать как нормы?
13. В чем сущность цивилизационного подхода в объяснении развития общества?
14. Определите тип и специфику российской цивилизации.
15. Проанализируйте связь детерминирующих факторов с системой основных традиционных ценностей российской цивилизации.
16. Какие цивилизационные особенности России перманентно осложняют реализацию культурной политики?
17. В чем суть ценностно-нормативного цивилизационного подхода в реализации государственной культурной политики?
18. Как меняется представление об объектах культурной политики при реализации ценностного цивилизационного подхода?
19. Что такое национальная идея и как, на ваш взгляд, ее можно сформулировать применительно к российской цивилизации?
20. Переформулируйте стратегическую цель государственной культурной политики, опираясь на ценностно-нормативный цивилизационный подход.
21. Какие целевые показатели культурной политики коррелируют с принципами ценностного цивилизационного подхода?
22. Определите суть культурогенеза.
23. Как взаимосвязаны государственная культурная политика и гражданская инициатива?

24. Почему трактовки государственной культурной политики неоднозначны?
25. Какие негативные факторы оказывают существенное влияние на современную государственную культурную политику России?
26. Каковы принципы и задачи законодательства в сфере культуры?
27. Определите понятие «модель культурной политики».
28. Почему законодательно зафиксировано экономическое регулирование в области культуры?
29. Каковы социостатические и социодинамические характеристики в модели культурной политики, разработанной А. Модем?
30. Каковы базовые критерии для различия современных действующих европейских моделей культурной политики?
31. В чем заключается сложность межведомственного взаимодействия по вопросам развития культуры в России?
32. Охарактеризуйте особенности формирования современной модели культурной политики Российской Федерации.

Перечень вопросов к разделу 2:

1. Раскройте понятие «инфраструктура культуры».
2. Какие составные элементы включает инфраструктура культуры?
3. Какие органы и учреждения федерального уровня реализуют культурную политику?
4. Какова роль аппарата Президента и Указов Президента в управлении сферой культуры в РФ?
5. Как происходит организация культурных процессов со стороны Министерства культуры?
6. Назовите департаменты Министерства культуры, реализующие культурную политику в РФ.
7. Какими полномочиями в области культуры обладают федеральные органы власти?
8. С какой целью органы государственного управления привлекают культурные институты к выработке и реализации решений?
9. Какую роль в государственной культурной политике выполняют творческие союзы?
10. Объясните значимость внедрения информационных технологий в сфере культуры.
11. На проведение каких структурных реформ направлена «Дорожная карта»?
12. Почему для становления современной личности необходимо создание информационной среды?
13. Каковы основные этапы формирования культурных индустрий и их содержательные характеристики?
14. Какова общая структура креативных индустрий?
15. Как можно определить материальное и нематериальное культурное наследие?
16. Какой основной нормативный документ определяет решение проблемы сохранения культурного наследия народов РФ?
17. Какие виды культурного наследия Вы знаете?
18. Какие категории историко-культурного наследия выделяют в РФ?
19. Как реализуется принцип многосубъектности государственной культурной политики в практике охраны культурного наследия?
20. Что представляет собой единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ, и каково его предназначение?
21. Как Вы можете объяснить наличие двух противоположных тенденций в развитии современной культуры - глобализации и диверсификации?
22. Каково содержание понятия «традиционная культура», сформулированного в основополагающих документах государственной культурной политики РФ?
23. Каковы объективные сложности в утверждении традиционных ценностей в условиях современной России?
24. Как определяется сущность этнокультурной политики в основных документах

- государственной культурной политики РФ?
25. Как формулируется основной принцип этнокультурной политики?
 26. Сформулируйте права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.
 27. Каковы особенности культурно-национальной автономии?
 28. Раскройте роль русского языка на современном этапе развития российского общества.
 29. Охарактеризуйте нормативно-правовую базу культурно-языковой политики современной России.
 30. Каковы приоритетные направления повышения качества владения русским языком гражданами России?
 31. Почему распространение русского языка является частью стратегии «мягкой силы»?

Критерии оценивания:

- качество ответа (общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция);
- полнота, аргументированность, убежденность ответы на вопросы.

Описание шкалы оценивания

- «отлично» – ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений;
- «хорошо» – ответы на вопросы полные и/или частично полные;
- «удовлетворительно» – ответы только на элементарные вопросы;
- «неудовлетворительно», «не зачтено» – нет ответа.

Темы докладов

Доклад с презентацией – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению учебно-практического вопроса или полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской проблемы (в сопровождении электронной презентации).

1. Культурная политика: теория и практика
2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики
3. Государство и культура в современной России Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
4. Основные направления государственной культурной политики современной России Содержание и приоритеты региональной культурной политики
5. Международная культурная политика Российской Федерации
6. Менеджмент в сфере культуры
7. Понятие экологии культуры.
8. Музейное, библиотечное, архивное дело, их роль в сохранении культурного наследия.
9. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России.
10. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.
11. Проблема реституций.
12. Общественная инициатива и охрана памятников.

Требования к форме представления информации в докладе.

1. В докладе следует разъяснить термины и символы при первом упоминании в тексте.
2. Иллюстрации и таблицы используются в докладе только в тех случаях, если они помогают раскрыть содержание источника.
3. При подготовке доклада следует избегать длинных, запутанных предложений, общих фраз, повторов, лишних слов и словосочетаний, затрудняющих чтение и восприятие текста.
4. Необходимо избегать штампов и канцеляризмов вроде «заострить вопрос», «вследствие наличия», «в свете», «имеет место», «фактически», «практически» и т.п.
5. Необходимо строго соблюдать единообразие терминов, обозначений, условных сокращений и символов.

6. Надо избегать частого повторения слов, употребления одинаковых словосочетаний и оборотов, двойного упоминания понятий в одной фразе.

В заключении делаются общие выводы.

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- показал понимание темы, умение критического анализа информации;
- продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять;
- обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.;
- сформулировал аргументированные выводы;
- оригинальность и креативность при подготовке презентации;
- логика и качество визуального ряда.

Описание шкалы оценивания

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент в целом раскрыл поставленные в докладе вопросы, доклад отличается актуальностью, новизной, изложение логичное и аргументированное, в работе использованы новейшие информативные данные;

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не раскрыл поставленные в докладе вопросы, изложение не логично, слабо аргументировано, доклад не отличается новизной, в работе не использованы новейшие информативные данные, выводы не отличаются четкостью.

Примерные тестовые задания

Тест – это система контрольно-измерительных материалов специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине.

Тест 1

1. Дайте определение понятий:
 - А) Культурная политика;
 - Б) Объекты культурной политики;
 - В) Субъекты культурной политики;
2. Укажите основные периоды истории российской культурной политики.
3. Кратко охарактеризуйте один из них.
4. Укажите не менее трех принципов государственной культурной политики РФ.
5. Сформулируйте не менее четырех задач культурной политики РФ в области культурной деятельности (исходя из указа президента № 808 от 24.12.2014)
6. Обозначьте основные модели государственной культурной политики. Охарактеризуйте одну из них.
7. Что представляет собой нормативное правовое измерение культурной политики российского государства?
8. Укажите наиболее значимые нормативно-правовые акты, регулирующие культурную политику РФ.
9. В чем особенность законов субъектов России, регулирующих региональную культурную политику?
10. Объясните в чем выражается культурный суверенитет РФ.
11. Ознакомьтесь с фрагментом документа «Стратегия национальной безопасности»

ст. 79. Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и

насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом, попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры.

Проиллюстрируйте конкретными примерами из социальной жизни, в чем проявляются названные угрозы.

12. Ознакомьтесь с фрагментом ФЗ № 73 от 25.06.2002 « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»:

Статья 4. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Приведите примеры указанных в статье объектов (не менее трех);

13. В чем заключается специфика государственной культурной политики и государственного управления сферой культуры?

14. Дайте характеристику субъектов государственной культурной политики. Какие органы власти относятся к федеральным субъектам государственной культурной политики, а какие – к региональным?

15. Какие органы власти участвуют в выработке государственной культурной политики на уровне субъектов Федерации?

16. Назовите субъекты и объекты государственного управления культурой.

17. Назовите основные виды культурной деятельности, образующие современную инфраструктуру культуры. Что служит основанием для выделения четырех групп в составе инфраструктуры культуры?

18. Какие самостоятельные области культурной деятельности выделяет система статистики культуры ЮНЕСКО?

Тест 2

1. На какие два понятия делится культурная политика ?

А) культура

Б) политика

В) политика культуры

Г) политическая культура

2. Сколько существует определений культуры на сегодняшний день?

А) более 3000

Б) более 2000

В) 2000

Г) не более 3000

3. Культурная политика решает задачи:
- А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
 - Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
 - В) описания и интерпретации культурных событий
 - Г) анализа семантики культурных объектов
4. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.
- А) Социокультурные феномены
 - Б) Социокультурные средства
 - В) Социокультурный слой
 - Г) Социокультурная среда.
5. Закон РФ N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" был принят в:
- А) 1992 г.
 - Б) 2012 г.
 - В) 1995 г.
 - Г) 2000 г.
6. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:
- А). Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры,
 - Б) Изучение потребностей рынков,
 - В) Руководство производством священных религиозных предметов,
 - Г) Реставрация художественных памятников.
7. Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»
- А) Устав
 - Б) Программа развития
 - В) План работы
 - Г) Должностные инструкции.
8. Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга?
- А) Культурно-досуговая среда
 - Б) Индустрия досуга
 - В) Культурно-досуговая деятельность
 - Г) Культурно-досуговой слой
9. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.
- А) Технология менеджмента
 - Б) Технология маркетинга
 - В) Проектные технологии
 - Г) Информационные технологии
10. Как называется система постановки и выбора целей:
- А) Целераспределение
 - Б) Целеполагание
 - В) Целесообразность
 - Г) Целеустремленность
11. Как называется высшая форма проявления культурного мастерства, заключающаяся в умении творить произведения экспромтом
- А) Интуиция

- Б) Инсталляция
- В) Импровизация
- Г) Имитация

12. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумулярованию внешних источников финансирования.

- А) Ресурсное обеспечение
- Б) Фандрайзинг
- В) Маркетинг
- Г) Финансовое снабжение

13. Как называется вид туризма, осуществляющегося на средства государственных и общественных фондов.

- А) Плановый
- Б) Самодеятельный
- В) Социальный
- Г) Социокультурный

14. Как называется основной элемент анализа социокультурной ситуации

- А) Поле жизнедеятельности
- Б) Сфера жизнедеятельности
- В) Образ жизни
- Г) Социокультурная проблема

15. Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- А) Библиотека
- Б) Запасник
- В) Архив
- Г) Хранилище

16. Музей, основанный Петром I

- А) Эрмитаж,
- Б) Кунсткамера,
- В) Кремль,
- Г) Военно-морской музей

17. Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей это функции:

- А) Искусства
- Б) Культуры
- В) Художественной культуры
- Г) Духовной культуры.

18. Автономное, целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее образ жизни и мышления её носителей.

- А) Субкультура
- Б) Социальная группа
- В) Контркультура
- Г) Бытовая культура

19. Какая функция культурологического образования обеспечивает умение приспособиться к меняющимся природно-географическим, социокультурным условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, норм и ценностей, образа жизни и способов жизнеобеспечения.

- А) Функция социокультурной адаптации
- Б) Функция инкультурации
- В) Функция социализации
- Г) Функция социокультурного развития

20. Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»
- А) Потребительская культура
 - Б) Массовая культура
 - В) Коммерческая культура
 - Г) Популярная культура
21. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...
- А) Общность религиозных представлений,
 - Б) Совместное проживание людей на определенной территории,
 - В) Единство языка,
 - Г) Единство происхождения.
22. В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...
- А) Консервацию традиций,
 - Б) Выражение культурной адаптации людей,
 - Г) Образцовые художественные методы.
23. Формирование глобальной культуры произошло в ...
- А) Римскую эпоху,
 - Б) Эпоху средневековья,
 - В) Эпоху эллинизма,
 - Г) В конце XX века
24. Терпимость к чужим чувствам и мнениям – это
- А) толерантность
 - Б) Транспорентность
 - В) Темпоральность
25. Главным исполнителем государственной культурной политики является:
- А) Министерство культуры РФ
 - Б) Министерство здравоохранения и социального развития РФ
 - В) Министерство высшего и среднего образования РФ
26. Гуманитарное и художественное образование в России
- А) Имеет возрастные ограничения
 - Б) Не имеет никаких ограничений
 - В) Имеет этнокультурные ограничения
27. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику в России является:
- А) Федеральная целевая программа «Культура России 2012 - 2018 годы»
 - Б) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации 2012 - 2018 годы »
 - Г) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами 2012 - 2018 годы»
28. К числу культурных характеристик населения относятся:
- А) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы
 - Б) Национальный язык, образовательный уровень
 - В) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны
29. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:
- А) Закон РФ « Основы законодательства РФ о культуре»
 - Б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»
 - В) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
30. Одной из главных целей государственной культурной политики является:
- А) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития

Б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам

В) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации

Г) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

31. Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов) :

А) материальное и нематериальное культурное наследие;

Б) все виды и результаты творческой деятельности;

В) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;

Г) организации культуры

32. Субъектами государственной культурной политики можно назвать:

А) Образовательные и научные организации;

Б) Общественные объединения и организации;

В) Системы межличностной и общественной коммуникации;

Г) медийное и информационное пространство

33. Право собственности в области культуры принадлежит:

А) Каждому человеку – гражданину РФ

Б) Исключительно государственным организациям

В) Преимущественно общественным организациям

34. Правовой базой настоящих Основ государственной культурной политики является:

А) Государственная культурная политика

Б) Гражданско-правовой кодекс

В) Конституция

Г) Положения и нормативные акты в сфере культуры

35. 2. В формировании системы ценностей России особую роль сыграло/сыграл:

А) ислам

Б) православие

В) католицизм

Г) буддизм

36. Стратегия государственной культурной политики разработана во исполнение Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента РФ от:

А) 17 марта 2013

Б) 24 декабря 2014

В) 6 октября 2015

Г) 10 ноября 2014

37. Кто предложил данные модели управления культурой государства: Государство-вдохновитель, Государство-патрон, Государство - архитектор

А) Каменс А.В.;

Б) О. Богачева;

В) Горобцов.

4. Какую модель управления культурой принимает Россия:

38. 1. Одно из первых определений культурной политики было дано:

А) в 1970

Б) в 1967

В) в 1964

39. 3. Политический деятель, с которым связан вэ-образный знак пальцами:

А) Барак Обама

Б) Уинстон Черчилль

В) Елизавета 2

40. Какую модель управления культурой принимает Россия:

А) Государство Вдохновитель;

- Б) Государство Патрон;
В) Государство Архитектор.
41. Какая эпоха была при Елизавете Петровне?
А) Ренессанса;
Б) Просвещения;
В) Возрождения.

Критерии оценивания:

Оценка выставляется за количество правильных ответов.

Описание шкалы оценивания

- оценка «отлично» ставится при выполнении не менее чем 80% заданий;
- оценка «хорошо» ставится при выполнении не менее чем 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении не менее чем 60% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится при неправильном ответе более чем на 40% вопросов теста или невыполнении более чем 40% заданий.

Примерный перечень заданий

Практикум 1 включает кейс-анализ «Должна ли культура зарабатывать деньги или решать системные общественные и государственные задачи?»

Практикум 2 включает в себя семинар по теме «Основные этапы становления и развития культурной политики в России». Семинарское занятие направлено на анализ развития культурной политики в России в границах следующего алгоритма: 1. Организация работы членов Совета Европы в России и их общее представление о социокультурной ситуации в России.

2. Общие размышления о культурной политике России и анализ деятельности органов государственной власти в этой сфере.

3. Результаты анализа государственного финансирования сферы культуры.

4. Результаты анализа негосударственных форм финансирования сферы культуры и налоговой политики.

5. Результаты анализа художественного образования и сферы искусства (театр, музыкальное и изобразительное искусство).

6. Проблемы библиотек и музеев.

7. Проблемы сохранения и реставрации памятников истории и культуры.

8. Проблемы фольклора и народного творчества; анализ отношения к современному искусству.

9. Анализ участия населения в культурной жизни.

Практикум 3 включает деловую игру, представляющую собой презентацию, обсуждение и оценивание групповых проектов «Анализ социокультурной ситуации в городе Москве».

Практикум 4 включает семинар – круглый стол «Законодательная база культурной политики»

Доклад: «Становление и развитие нормативно-правовой базы современной культурной жизни: достоинства и недостатки»

Фиксированное выступление: «Совокупность законодательных актов, регулирующих культурную жизнь современного российского общества, как показатель динамики отношения государства к сфере культуры».

Вопросы для обсуждения:

1. Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
2. Обязанности государства в сфере культуры.
3. Наличие или отсутствие инструментов обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления.

4. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подобной архитектуры.

5. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в динамике нормативно-правового регулирования.

Практикум 5 включает выездное занятие «Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики».

Практикум направлен на изучение опыта реализации культурной политики в пределах территорий. Проходит в форме выездного занятия в одну из управ Московской области и предполагает рассмотрение следующих вопросов:

- 1) Цели и содержание социокультурного развития территории.
- 2) Инструменты реализации культурной политики.
- 3) Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения.
- 4) Механизм взаимодействия с государственными структурами (отраслевыми и территориальными) в процессе осуществления культурной политики.

Критерии оценивания:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждения;
- неординарность подхода к решению.

Описание шкалы оценивания

- оценка «отлично» – задача решена полностью
- оценка «хорошо» – задача решена с незначительными погрешностями
- оценка «удовлетворительно» – обнаруживает знание и понимание большей части задачи
- оценка «неудовлетворительно» – задача не решена, не обнаруживает знание и понимание задачи.

11. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

12. Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения в действие / изменения |
|----------|---|--|--|
| 1. | Утверждена и введена в действие решением кафедры экономики и управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавр), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры государственного и муниципального управления № 10 от «30» июня 2021 года | «30» июня 2022 года |
| 2. | Актуализирована и введена в действие решением кафедры экономики и управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавр), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин № 10 от «30» июня 2022 года | «30» июня 2023 года |
| 3. | Актуализирована и введена в действие решением кафедры экономики и управления на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавр), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин № 11 от «30» июня 2023 года | «30» июня 2023 года |
| 4. | | | |
| 5. | | | |